

PROGETTO ARTISTICO MASCHERA

“TRA L’ESSERE E L’APPARIRE”

Organizzatore: Associazione HANDS – Centro diurno Brunico

CONCETTO

Il progetto artistico “MASCHERA – TRA L’ESSERE E L’APPARIRE” è un’iniziativa del Centro Diurno di Brunico dell’associazione Hands Onlus. Il fulcro è la creazione artistica di una maschera gigantesca e percorribile. La maschera è simbolo di tutto ciò che non possiamo (o non ci è permesso) mostrare. È al contempo uno scudo protettivo e una prigione. In questa tensione si muove il progetto artistico – grezzo, sincero, tangibile.

La dipendenza si nasconde spesso dietro una facciata.

La maschera protegge – ma talvolta isola.

Indossare una maschera può diventare un peso.

Quando non ci è permesso mostrarci, cerchiamo vie di fuga – anche nella dipendenza.



REALIZZAZIONE

- La forma esterna della maschera è composta da piastrelle di cemento realizzate a mano, inserite in una struttura appositamente progettata.
- Lo spazio interno invita all’auto-riflessione.

Questa maschera funge da simbolo e spazio esperienziale – per la protezione, le domande sull’identità, la (in)visibilità sociale, ma anche per la speranza e il cambiamento.

ESPOSIZIONE

Il **27.09.2025** dalle 8.30 alle 16.00 in Piazza Gilm a Brunico

8.30 – 10.00 montaggio della maschera

10.30 – 11.00 intervista con il direttore Bruno Marcato e il presidente Senoner

11.00 – 11.30 esibizione

15.00 – 16.00 smontaggio

Saranno offerti spunti di riflessione che permetteranno ai passanti di confrontarsi tra loro, nonché con collaboratori e pazienti di Hands, sul tema proposto.

TARGA SPONSOR

		
---	---	---